



KunstHaus Potsdam e.V.  
Ulanenweg 9  
14469 Potsdam

T 0331. 200 80 86  
F 0331. 200 28 90

[www.kunsthhaus-potsdam.de](http://www.kunsthhaus-potsdam.de)  
[info@kunsthhaus-potsdam.de](mailto:info@kunsthhaus-potsdam.de)

## Presseinformation / September 2008

Ausstellung vom 07. Dez.'08 bis 25. Jan.'09

**„im quadrat. zum quadrat.“**

### 40 Positionen

Ulrich Baehr Theresa Beitzl Gerda Berger Peter Berndt Beatrice von Braunbehrens  
Silvia Breitwieser Christiane Conrad Ellinor Euler Karin Fleischer Fridolin Frenzel  
Evelyn Garden Marianne Gielen Michaela Habelitz Falko Hamm Susanne Jung  
Simone Kornfeld Angelika Margull Igor Oleinikov Stefan Pietryga Ursula Pischel  
Barbara Quandt Brigitta C. Quast Peter Rösel Regina Roskoden Corinna Rosteck  
Erika Schewski Isabel Schnapka Katharina Schnitzler Jo Schöpfer Veronika Schröter  
Klaus Schweier Harry Sinske Annett Stroetmann Rudolf Valenta Menno Veldhuis  
Dorit Volland Sibylle Wagner Detlef Waschkau Oliver Zabel Klaus Zolondowski

Vorgaben für die aktuelle Ausstellung, waren der Titel 'zum quadrat. im quadrat.' und das maximal mögliche Format '65 x 65 cm'. Die Ausstellung zeigt aktuelle Positionen zum Quadrat.

Ein Quadrat ist ein Viereck mit gleich langen Seiten und vier rechten Winkeln. In der Bildenden Kunst der Moderne hat vor allem ein Quadrat Geschichte geschrieben. Kasimir Malewitsch erläuterte zu seinem Schwarzem Quadrat auf weißem Grund: „Als ich 1913 den verzweiferten Versuch unternahm, die Kunst vom Gewicht der Dinge zu befreien, stellte ich ein Gemälde aus, das nicht mehr war als ein schwarzes Quadrat auf einem weißen Grundfeld ... Es war kein leeres Quadrat, das ich ausstellte, sondern vielmehr die Empfindung der Gegenstandslosigkeit.

Das Quadrat = Empfindung Das weiße Feld = die Leere hinter dem Quadrat.“

Doch das Quadrat assoziiert im Kunstbereich noch anderes, z.B. magische Quadrate von Suzanne Daetyler, die Quadrate im Quadrat von Josef Albers, die geometrischen austauschbaren Einzelelemente Max Bills. Oder auch die quadratische Rittersportschokolade (quadratisch, praktisch, gut) und damit das Museum Ritter (auf quadratischem Grundriss erbaut) in Waldenbuch, das sich insbesondere dem Quadrat in der Bildenden Kunst widmet.

Der künstlerische Umgang mit dem Quadrat hat viele und immer neue Facetten – eine Herausforderung in dieser Ausstellung auch für die Künstler, die sich vorher nicht mit der geometrischen Bildsprache auseinander setzten und das Quadrat vielleicht nur als Umrahmung wählen oder jetzt durch das vorgegebene Thema ganz neue Bildgestaltungen erfinden.

Eröffnung	<b>Sonntag, 07. Dezember 2008, 16 Uhr</b>	
Begrüßung	<b>Renate Grisebach</b>	Vorsitzende KunstHaus Potsdam e.V.
Einführung	<b>Dr. Sabine Ziegenrucker</b>	Kunsthistorikerin
Ausstellungsdauer	<b>07. Dezember 2008 bis 25. Januar 2009</b>	
Öffnungszeiten	<b>Mittwoch, Donnerstag, Freitag 15 –18 Uhr, Samstag/Sonntag 12 –17 Uhr und nach Vereinbarung</b>	

Während der Feiertage ist das KunstHaus vom 22. Dezember bis 03. Januar 2009 geschlossen.

Ort: KunstHaus Potsdam e.V., Ulanenweg 9 (Anfahrt über Jägerallee) 14469 Potsdam  
T 0331-200 80 86 [www.kunsthhaus-potsdam.de](http://www.kunsthhaus-potsdam.de) [info@kunsthhaus-potsdam.de](mailto:info@kunsthhaus-potsdam.de)